

Guatemala, 31 de marzo de 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-338-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:

Luis Rodolfo Higueros Barrios

F:

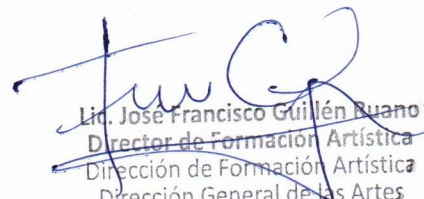
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de marimba: Taller de Marimba De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del taller de marimba, correspondiente al mes de marzo del 2026.

F: 
Luis Rodolfo Higueros Barrios


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F: _____

ANEXOS
Planificación del Curso de Guitarra

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo del 2026	Primera Semana del 2 al 6 de marzo	Técnica Básica de la Marimba	Aprende como tomar las baquetas adopta una postura correcta Desarrolla ejercicios de manipulación de ambas manos	Observaciones Demostraciones Pequeños tips de la técnica	Clase magistral Desarrollo de la demostración
	Segunda Semana del 9 al 13 de marzo	Escalas en marimba mayores y menores	Realiza escalas mayores y menores en la marimba	Escalas mayores y menores	Demostración Ejercicios primarios
	Tercera Semana del 16 al 20 de marzo	Tipos de Marimbas	Conoce la marimba sencilla o de un solo teclado Interpreta la marimba de doble teclado	Marimba sencilla Marimba ddoble	Clase magistral Melodia "Palin"
	Cuarta y Quinta Semana del 23 al 27 de marzo	Afinación y Mantenimiento de Marimba	Aprende la afinación Aplica conocimientos básicos de mantenimiento	Afinación de teclas Mantenimiento básico	Ejemplo de afinación Pequeños tips para el mantenimiento